

DARTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
- _____. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Al- Ma'ruf, Ali Imron. 1995. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana: Tinjauan Semiotik. Tesis*. Surakarta: UNS.
- _____. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CakraBooks.
- Asikin Huusseini, Faisal. 2010. *Perbedaan Moral Dan Hukum*. (online), (<http://faisalhusseiniasikin.wordpress.com/author/.../page/5/>, diakses tanggal 4 Juni 2013).
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian sastra. Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Medpress.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Fanie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Jabrohim, dkk. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita graha widya.
- Moleong, Lexy. J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Miles, M.B. dkk. 1984. *Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publication.
- Mohan, Sari Safitri. 2013. *Penari Kecil*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2013. <https://twitter.com/FitriMohan>, Diakses tanggal 6 Juni 2013.
- Munawar, Indra. 2010. *Pengertian dan Ciri-Ciri Keberanian*. (online), (<http://indramunawar.blogspot.com/2010/03/pengertian-dan-ciri-ciri-keberanian.html>, diakses tanggal 25 Juni 2014).

- Muasaroh, Latifatul. 2012. *Aspek Moral Dalam Novel Pukat Serial Anak-anak Mamak Karya Tere Liye: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurul, Safitrie. (2013). *Nilai Moral Dalam Novel*. (online), (<http://safitrienurul.blogspot.com/2013/04/nilai-moral-dalam-novel-dian-yang-tak.html>, diakses tanggal 16 April 2014).
- Oktarina, Yeni. 2011. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam yang terkandung dalam novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pusat Bahasa, 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suseno, Frans Magnis. 1987. *Etika Dasar Masalah-masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suharianto. 1982. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Semi, Atar M. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Sangidu, 2004. *Penelitian Sastra. Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Setiadi, Elly. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Stanton. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan Sugu Hastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanto. 2011. Nilai-Nilai Moral dalam *Kumpulan Pantun Melayu Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tilaar, H.A. 2000. *Paradigma Baru Pendidikan Nasional*. Jakarta: Rineka Cipta.